

**CENTRE CULTUREL  
SALLE DE SPECTACLES DE L'ORANGERIE  
Allée du Verger  
95 700 ROISSY-EN-FRANCE**

CONTACTS TECHNIQUES

*Anne-Marie EON  
Bertrand COUVEZ*

*Tél : 01 34 29 48 57 / 48 59*

*Fax : 01 34 29 48 50*

*E-Mail : [eon@ville-roissy95.fr](mailto:eon@ville-roissy95.fr)*

## FICHE TECHNIQUE DESCRIPTIVE

### LISTE DES EQUIPEMENTS ET MATERIELS SON & LUMIERES

#### SON

**Régie :**

1	Table de Mixage VERONA MIDAS 32/8/2		
1	Lecteur de C.D. Sony		
1	Equalizer Yamaha DEQ 5		
1	Multi effets Yamaha SPX 990		
1	Ecoute cabine stéréo		
1	Minidisc SONY		
2	Equalizer 231 S		
1	DBX 266		
1	Super Korrigan HMI 1200		
2	Machines à fumée et brouillard JEM ZR24/7 HAZER		

**Diffusion :**

2	Haut-parleurs de façade C.HEIL EX 112		
2	Haut-parleurs de façade C.HEIL MTD 115		
2	Haut-parleurs retour C.HEIL MTD 112		
2	Haut-parleurs sub C.HEIL MTD 118		
4	Haut-parleurs APG DS 1		
2	Amplis Amcron Macro Tech 1200		
1	Ampli de façade CAMCO DX 12		
1	Ampli de façade QSC USA 1300		
1	Ampli de façade QSC USA 900		
1	Ampli de retour QSC USA 900		
1	Ampli de façade CAMCO DX 24		

**Connectique son plateau :**

1	Boîtier scène micro 32 lignes		
3	Di box actif		
2	Boîtiers scène 4 HP + intercom + DMX		

**Parc de micros :**

1	Shure SM 57		
1	Shure SM 58		
2	Shure SM 91		
1	Shure 16 A		
2	AKG D 3900		
1	Shure Beta 57 A		
2	Shure Beta 58 A		
2	Shure SM 81		
1	Sennheiser MD 421		
3	Sennheiser E 500HF main		

**Interphone :**

1	Central Clear-com 2 circuits + casque		
2	Postes secondaires de ceinture + casque		

**LUMIERES****Salle de spectacles :**

18	Projecteurs STRAND CANTATA 1000		
20	Projecteurs ADB 101 PC 1000		
10	Projecteurs STRAND CANTATA PC Alto 2000		
10	Projecteurs ADB 201 PC 2000		
6	Projecteurs STRAND DECOUPE 1000 <i>4 courtes Porte-Gobo taille M</i> <i>2 longues</i>		
10	Projecteurs ADB DECOUPE DW 105 1000W (17°-38°) <i>Porte-Gobo taille A ou B + 2 Iris</i>		
10	Projecteurs ADB DECOUPE DVW 105 1000W (38°-51°) <i>Porte-Gobo taille A ou B</i>		
6	Projecteurs STRAND Asymétrique 1000W		
12	Projecteurs ADB Horizode Asymétrique 1000W		

30	Projecteurs Par 64 1000W (sous réserve de confirmation)		
	Gélatines Lee Filter (sous réserve d'un accord convenu préalablement avec la régie technique)		
10	Changeur de couleurs		
1	Projecteur de poursuite JULIAT 1200 HMI		

**Accrochage :**

1	Nacelle élévatrice 2 personnes		
1	Gril fixe en tube de 50 Maillages 180x180 (10kg/Mlinéaire en charge fixe)		
12	Pieds Cremer		
20	Platines de sol		

**Circuits et équipements électriques :**

(Puissance électrique : 2 x 125 ampères)

66 Lignes électriques réparties comme suit :

10	Lignes 3 KW sur porteuse face scène		
12	Lignes 3 KW sur porteuse 1 <sup>ère</sup> perche derrière rideau		
14	Lignes 3 KW sur gril 2 <sup>ème</sup> perche		
12	Lignes 3 KW sur gril au centre		
12	Lignes 3 KW sur gril au lointain		
6	Lignes 3 KW sur porteuse fond de salle		
2	Blocs 12x3 KW en armoire Régie		
2	Blocs 12x3 KW Mobiles		
1	Blocs 6x3 KW Mobile		

**Jeu d'orgue :**

48	Circuits RVE LT 48 Manuel / Mémoire écran		
----	---	--	--

**Sol :**

1	Tapis de danse noir		
1	Cyclorama gris		

**Accès plateau scénique (matériels, décors, instruments...) :**

1	Rampe de déchargement (sous réserve de confirmation)		
1	Fendwick (sous réserve de confirmation et d'habilitation cariste, usage à		

titre exceptionnel		
--------------------	--	--

### **Accès Parking / Stationnement :**

Les véhicules de la production peuvent se garer sur le parking du Centre Culturel, du montage au départ de l'artiste. Ce parking est sous télésurveillance.		
Les véhicules lourds de la production supérieurs à 3.5 tonnes peuvent se garer devant le Centre Culturel sous réserve d'une demande préalable à l'organisateur indiqué dans la fiche technique, laquelle sera confirmé par un arrêté municipal de stationnement partiel. Celle-ci doit préciser la nature du camion ainsi que le créneau horaire du déchargement et du rechargement.		

### **Description de la salle de spectacles de l'Orangerie**

- \*Jauge maximale autorisée : 400 personnes assises
- \*Jauge en salle debout : capacité variable en fonction de la nature du spectacle, de l'implantation scénique et du degré de rétractation des tribunes de la salle
- \*Dimensions : **20,80** m d'ouverture sur **18,50** m de profondeur et **7 m** à **8 m** de hauteur
- \*Placement des publics : 1 tribune centrale de **192** places ; 2 tribunes latérales de **104** places **chacune**
- \*Régie : Fond de salle (en haut et au centre des gradins)

### **Description du plateau**

**-Type de scène** : frontal à plat (pente 0 %) sur tapis noir **Niveau 0**

**-Surface, dimensions et côtes de la scène :**

\*Surface totale du plateau : **180** m<sup>2</sup> (dont les coulisses, et l'aire de jeu d'environ **100** m<sup>2</sup>)

\*Largeur de mur à mur : 17.40 m

\*Ouverture plateau : 10.m

\*Profondeur : 10.50 m

\*Hauteur Cadre : 6 m

\*Hauteur sous Gril : 6.50 m nez de scène

\*Hauteur sous Gril : 7.40 m fond de scène

### **Dispositions particulières**

Vous allez être accueilli dans un espace culturel soumis aux dispositions applicables aux ERP (Etablissement Recevant du Public), et soumis au « règlement de sécurité contre les risques

d'incendie et de panique » du 25 juin 1980 modifié. **Classé ERP 3<sup>ème</sup> catégorie, type L (301-700 personnes), notre établissement est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

En conséquence, les matériaux utilisés sur scène devront au préalable être traités suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité ; un certificat de classement au feu devra être communiqué à la direction culturelle ou à défaut, au référent technique avant toute installation sur le plateau.

De la même façon, les installations de type décors, structures, accrochages... devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations ; un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction culturelle ou à défaut, au référent technique avant toute installation sur le plateau.